

QUATRIÈME ÉDITION



**Extensis**<sup>™</sup> **Gestion**  
**des polices**  
sous Mac OS<sup>®</sup> X

Conseils et  
astuces

# Contacts

## Extensis

1800 SW First Avenue,  
Suite 500  
Portland, OR 97201  
États-Unis  
Appels gratuits (États-Unis) : (800) 796-9798  
Téléphone : (503) 274-2020  
Fax : (503) 274-0530  
<http://www.extensis.com>

## Extensis Europe

Suites 17 & 18, Newton House  
Northampton Science Park  
Kings Park Road, Moulton Park  
Northampton  
NN3 6LG  
Royaume-Uni  
Téléphone : +44 (0) 1604 654 270  
Fax : +44 (0) 1604 654 268  
[info@extensis.co.uk](mailto:info@extensis.co.uk)

## Celartem, Inc.

Téléphone : +81 3 5574 7236  
Adresse électronique : [sales\\_ap@celartem.com](mailto:sales_ap@celartem.com)  
<http://www.celartem.com/jp/>

## Service clientèle

Adresse électronique :  
<http://www.extensis.com/customerservice/>  
Téléphone : (800) 796-9798

## Assistance technique

Base de connaissances : <http://www.extensis.com/support/>  
Amérique du Nord : (503) 274-7030  
Autres pays : +44 (0) 1604-654-270

## Équipe commerciale

Internet : <http://www.extensis.com/customerservice/>  
Téléphone : (800) 796-9798, demandez l'équipe commerciale (Corporate Sales)

## Autres liens utiles

Forums : <http://forums.extensis.com>  
Blog : <http://blog.extensis.com>  
Remarques sur la documentation :  
<http://www.extensis.com/helpfeedback>

© 2008 Extensis, division de Celartem, Inc. Le présent document et le logiciel qu'il décrit font l'objet d'un copyright, tous droits réservés. Le présent document ne peut en aucun cas être copié, entièrement ou partiellement, sans l'autorisation écrite d'Extensis.

Extensis est une marque déposée d'Extensis Inc. Le logo Extensis, Extensis Library, Font Vault, Font Sense, Portfolio, Portfolio Server, Portfolio NetPublish, NetPublish, Suitcase et Suitcase Server sont des

marques commerciales d'Extensis, Inc. Celartem, Celartem, Inc., le logo Celartem, PixelLive et PixelSafe sont des marques commerciales de Celartem, Inc. Adobe, Acrobat, Illustrator, InDesign, Photoshop et PostScript sont des marques commerciales d'Adobe Systems, Incorporated. Apple, AppleScript, Macintosh, Mac OS 9, Mac OS X et PowerPC sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Microsoft, Internet Explorer, Windows, Windows Vista, Windows XP et Windows 2000 sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

# Conseils et astuces pour gérer les polices sous Mac OS X

## L'origine du chaos ?

Sous Mac OS X, les processus de travail impliquant l'utilisation de polices sont apparemment devenus plus difficiles à gérer, causant des problèmes aux utilisateurs.

Dans l'environnement OS X, les polices se retrouvent dans de multiples endroits du système et sont activées selon une hiérarchie spécifique, qui rend très difficile leur vérification en cours d'utilisation.

Par ailleurs, plusieurs polices sont requises pour garantir le bon fonctionnement de Mac OS X. Les retirer peut affecter la stabilité de votre système.

## Comment s'en sortir ?

Ce guide contient des recommandations détaillées et des trucs pour vous aider à travailler avec les polices de façon efficace sous Mac OS X, configurer votre système pour réduire les problèmes liés aux polices et optimiser votre processus de travail.

Vous allez découvrir :

- *comment organiser vos polices ;*
- *quelles sont les polices nécessaires pour Mac OS X ;*
- *où sont stockées les polices système de Mac OS X ;*
- *comment nettoyer vos polices ;*
- *la hiérarchie d'activation des polices ;*
- *des techniques pour contourner les problèmes liés aux polices.*

Nous supposons que vous avez décidé d'utiliser un outil de gestion de polices professionnel pour gérer vos polices de caractères. Un outil de gestion de polices est indispensable pour venir à bout du désordre des polices de caractères.

Si vous hésitez encore à vous équiper d'un outil de gestion de polices professionnel, nous vous conseillons de lire le document « Gestion de polices – La solution préférée des professionnels », que vous trouverez à l'adresse suivante :

<http://dl.extensis.com/downloads/SC/FR/P/Gestion-des-polices-des-professionnels.pdf>

Ce document est destiné à tous les professionnels de la création, de l'impression et de l'édition. Si vous travaillez dans un environnement multi-utilisateur, vous pouvez retirer de nombreux bénéfices de l'utilisation d'un système de gestion de polices client-serveur. Pour télécharger les livres blancs, la documentation et des informations relatives à ce sujet, rendez-vous sur le site d'Extensis : <http://www.extensis.com>.

À noter : ce guide comprend des conseils et astuces de gestion des polices pour les langues basées sur les caractères romains. Les conseils et astuces pour la gestion des polices de caractères des langues asiatiques ou d'autres langues peuvent différer des conseils décrits dans ce document.

## Étape 1 : organiser les fichiers de polices

La première étape consiste à rassembler et à ordonner vos fichiers de polices de façon systématique dans un emplacement central.

Pour cela, vous devez créer un dossier, que vous nommerez par exemple **Mes polices**, et le conserver en local, sur votre disque dur. Vous pouvez placer ce dossier dans le dossier /Users/Shared afin que votre bibliothèque de polices soit accessible à tous les utilisateurs de la machine.

Vous pouvez organiser vos fichiers vous-même ou utiliser un gestionnaire de polices qui le fera à votre place. Suitcase Fusion est livré avec un produit appelé Font Doctor, qui permet notamment d'organiser l'ensemble de vos fichiers de polices. Suitcase Fusion peut aussi organiser automatiquement tous vos fichiers de polices si vous sélectionnez l'option correspondante. Toutefois, il peut être utile d'organiser les polices avant de les ajouter à Suitcase Fusion.

### Pour organiser les polices avec Font Doctor :

#### 1. Lancez **Font Doctor**.

Font Doctor est livré avec Suitcase Fusion ou peut être acheté séparément sur le site d'Extensis :  
<http://www.extensis.com/fontdoctor>.

#### 2. Dans la boîte de dialogue de **Font Doctor**, cliquez sur le bouton **Organize** (organiser).

#### 3. Dans le volet **Search Disks/Folders** (rechercher dans les disques/dossiers), activez des disques et ajoutez des dossiers à la liste en utilisant le bouton Add (+ [ajouter]).

**Avertissement** : avant de scanner un disque entier, nous vous conseillons dans un premier temps de nettoyer manuellement les dossiers de polices des applications. Reportez-vous à la **page 8-9** de ce guide pour obtenir des informations sur l'emplacement des applications Adobe, Microsoft et Quark.

4. Pour conserver une bibliothèque de polices organisée, il convient de supprimer les fichiers de polices originaux, afin que les fichiers de votre bibliothèque soient les seuls disponibles à l'utilisation. Pour ce faire, cochez l'option **Delete Original Files After Copy** (supprimer les fichiers originaux après copie).
5. Cliquez sur le bouton **Organize Fonts** (organiser les polices).
6. Pour créer une nouvelle bibliothèque de polices, cliquez sur **New** (nouveau).
7. Font Doctor vous invite à choisir l'emplacement de votre nouvelle bibliothèque de polices. Naviguez jusqu'à l'emplacement de votre dossier Mes polices, puis cliquez sur **Save** (enregistrer).
8. Cliquez sur **Proceed** (poursuivre) pour valider les paramètres. Font Doctor recherche les emplacements sélectionnés et regroupe toutes les polices dans la nouvelle bibliothèque.

### Pour gérer les polices avec Suitcase Fusion :

Lorsque vous ajoutez des polices à Suitcase Fusion, vous pouvez spécifier que les polices soient déplacées ou copiées dans un emplacement central appelé le coffre. Pour que Suitcase Fusion organise vos polices, procédez comme suit :

1. Lancez Suitcase Fusion.
2. Choisissez **Édition > Préférences**.

3. Dans la boîte de dialogue Préférences, onglet Général, activez l'option **Copier les polices ajoutées dans le coffre**. Cela permet de copier les fichiers de polices dans le coffre, laissant les fichiers originaux intacts.
4. Si vous voulez déplacer tous les fichiers de polices dans le coffre et supprimer les fichiers d'origine, activez également l'option **Supprimer les polices d'origine après la copie dans le coffre**.  
**Avertissement** : l'activation de cette option supprimera vos fichiers de polices d'origine, en n'en conservant des copies que dans le coffre. Pour obtenir une autre copie des fichiers de polices, utilisez la commande **Rassembler les polices pour la sortie** pour extraire une copie des fichiers du coffre.
5. Cliquez sur **OK** pour valider les nouvelles préférences.
6. Ajoutez vos polices à Suitcase Fusion.

### Organisation manuelle des polices

Pour organiser manuellement les polices, il est préférable d'adopter une stratégie de classement de votre bibliothèque de polices. Voici une liste des méthodes les plus couramment utilisées (la mise en œuvre de certains types d'organisation est plus indiquée au sein d'un gestionnaire de polices) :

**Par ordre alphabétique (nom de famille)** : souvent utilisée par les concepteurs ou les créatifs, cette méthode permet de retrouver rapidement une police spécifique. Avec cette méthode, la bibliothèque est souvent divisée en sous-dossiers (A-D, E-H, par exemple) au sein du dossier Mes polices. Si cette méthode vous convient, Font Doctor peut organiser vos polices de la sorte à votre place.

**Par famille** : méthode souvent utilisée par les typographes ou les concepteurs rompus à l'utilisation des polices de caractères. Selon le degré de sophistication désiré, il est possible de créer un ensemble de sous-dossiers, tels que Serif, Script ou Ornemental.

**Par nom ou numéro de projet** : souvent utilisée en environnement de production comme les ateliers de service prépresse ou les imprimeries, cette méthode permet de créer un ensemble de sous-dossiers correspondant au nom de chaque projet ou à une référence du processus de travail.

**Par client** : méthode souvent utilisée dans les agences de conception travaillant avec de nombreux clients, qui utilisent chacun un jeu de polices spécifique. Il est parfois nécessaire, dans ce cas, de séparer les différents fichiers de polices de chaque client. Suitcase Fusion comporte une option permettant d'ajouter les polices de façon temporaire et de les activer sur demande.

Quelle que soit la façon dont vous décidez d'organiser votre bibliothèque de polices, assurez-vous de garder dans le même dossier tous les composants PostScript de vos polices (valises et polices vectorielles). En effet, pour que Mac OS X fonctionne correctement, il est nécessaire que les fichiers de polices valises et les fichiers de polices vectorielles correspondants se trouvent dans le même dossier. En règle générale, votre gestionnaire de polices se charge de respecter cette organisation. Ainsi, il est impossible de placer des polices orphelines (polices PostScript avec un composant manquant) dans le coffre de Suitcase Fusion.

## Étape 2 : gérer les dossiers de polices système et de polices d'applications

En général, les polices stockées dans les dossiers de polices système ou de polices d'applications de Mac OS X sont gérées par le système d'exploitation et non par votre gestionnaire de polices.

Pour obtenir des informations détaillées sur les emplacements utilisés par Mac OS X pour stocker vos polices, reportez-vous au chapitre **Emplacements des polices** de ce guide.

Le nombre d'emplacements de polices dans Mac OS X peut être une source de problèmes. Dans un contexte professionnel de création, d'impression ou d'édition, il est fortement recommandé d'utiliser un outil pour gérer **toutes** les polices disponibles.

Suitcase Fusion comprend des fonctionnalités qui permettent de gérer les polices système de Mac OS X. Pour plus d'informations sur l'utilisation de Suitcase à cette fin, consultez le **Guide de l'utilisateur de Suitcase Fusion**.

### Préférences relatives au livre des polices de Mac OS X 10.5

Le livre des polices est un utilitaire intégré à Mac OS X. La version 2.1 du livre des polices, qui est incluse dans Mac OS X 10.5 (Leopard), comporte de nouvelles fonctionnalités susceptibles d'entraver le bon fonctionnement de votre logiciel de gestion professionnelle des polices.

Deux préférences d'auto-activation du livre des polices s'appliquent à l'ensemble du système sous Mac OS X 10.5. Pour éviter tout conflit d'activation, ces options doivent être paramétrées d'une façon spécifique.

Pour mettre à jour les préférences du livre des polices :

1. À partir du dossier Applications, lancez le livre des polices.
2. Choisissez **Livre des polices > Préférences**.
3. Dans la boîte de dialogue Préférences, désactivez les options suivantes :
  - **Activation automatique des polices** - *Cette option entrave le bon fonctionnement des gestionnaires professionnels de polices et ne permet pas l'activation automatique des polices dans toutes les applications. Votre gestionnaire de polices doit vous permettre d'utiliser des plug-ins d'auto-activation pour chaque application prise en charge.*
  - **M'avertir si les polices système changent** - *Lorsque cette option est sélectionnée, les polices « protégées » sont automatiquement placées dans votre dossier de polices système, même si vous les supprimez. En outre, cette option risque d'empêcher le gestionnaire professionnel de polices de gérer efficacement vos polices système.*

### Nettoyer manuellement les dossiers de polices système et de polices d'applications

Pour nettoyer manuellement vos dossiers de polices système et de polices d'applications, il est nécessaire de supprimer toutes les polices non requises pour le fonctionnement de Mac OS X.

Si vous nettoyez manuellement ces dossiers, nous vous recommandons de créer un dossier nommé **Déplacé depuis les dossiers de polices système** dans votre dossier **Mes polices** (le dossier créé à l'étape 1). Que vous utilisiez ou non ces polices à l'avenir, il est bon de les sauvegarder et de ne pas les détruire au cas où vous en auriez besoin plus tard.

**Pour nettoyer manuellement vos polices système :**

1. Pour les **polices en local**, créez un dossier appelé **Polices de la bibliothèque** dans le dossier **Déplacé depuis les dossiers de polices système**.
2. Déplacez toutes les polices de **/Library/Fonts** dans votre nouveau dossier **Polices de la bibliothèque**.
3. Pour les **polices utilisateurs**, créez un dossier appelé **Polices utilisateurs** dans le dossier **Déplacé depuis les dossiers de polices système**.
4. Déplacez toutes les polices de **/Users/[nom]/Library/Fonts** vers votre nouveau dossier **Polices utilisateurs**.
5. Si vous avez un dossier système Classic, **dossier système** dont l'icône OS 9 se trouve à la racine de votre disque dur principal, déplacez les polices qu'il contient afin qu'elles soient gérées par votre gestionnaire de polices sous Mac OS X. Souvenez-vous que les polices déplacées hors du dossier système Classic ne seront plus disponibles pour les applications Mac OS 9 sans une activation préalable au moyen du gestionnaire de polices.

Créez un dossier nommé **Polices Classic** dans le dossier **Déplacé depuis les dossiers de polices système**.

Déplacez toutes les polices de **/System Folder/Fonts** dans votre nouveau dossier, **à l'exception** des polices suivantes :

*Charcoal*  
*Geneva*

*Chicago*  
*Monaco*

Ces polices sont indispensables au bon fonctionnement du système d'exploitation Mac OS Classic. Les supprimer pourrait causer des dysfonctionnements graves du système d'exploitation et des applications Classic. En aucun cas vous ne devez déplacer ces polices de **System Folder/Fonts**.

Vous devriez également laisser à l'emplacement **System Folder/Fonts** toute police OpenType que vous souhaitez utiliser dans l'environnement Classic. Aucun gestionnaire de polices Mac OS X ne pourra activer les polices OpenType dans les applications Classic.

6. Pour déplacer les **polices système**, vous devez vous connecter à Mac OS X avec des droits d'administrateur. Si vous n'êtes pas sûr des droits dont vous disposez, consultez la page Comptes des Préférences système. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation de Mac OS X.
7. Créez un dossier nommé Polices système dans votre dossier **Déplacé depuis les dossiers de polices système**.
8. **AVERTISSEMENT** : le retrait de certaines polices de votre dossier Polices système peut avoir des effets dommageables. Vous risquez notamment de ne plus pouvoir démarrer votre système d'exploitation et de devoir le réinstaller.

Passez en revue la liste ci-après des polices requises pour le système d'exploitation. Le système d'exploitation ne peut fonctionner sans ces polices. D'autres polices peuvent être indispensables pour d'autres applications installées sur votre ordinateur. Par conséquent, faites toujours preuve de **circonspection** lorsque vous supprimez des polices de ce dossier.

Dans le dossier **System/Library/Fonts**, ne sélectionnez que des polices ne faisant pas partie de la liste ci-après. En outre, ne les sélectionnez que si vous êtes certain qu'elles ne sont pas indispensables au fonctionnement d'autres applications.

Polices système requises pour le système d'exploitation			
Nom du fichier de polices	10.3	10.4	10.5
AppleGothic.dfont	✓	✓	✓
AquaKanaBold.ott	✓	✓	✓
AquaKanaRegular.ott	✓	✓	✓
Courier.dfont*	✓	✓	✓
Geneva.dfont	✓	✓	✓
Helvetica LT MM and HelveLTMM		✓	✓
Helvetica.dfont*	✓	✓	✓
HelveticaNeue.dfont*			✓
Keyboard.dfont	✓	✓	✓
LastResort.dfont	✓	✓	✓
LucidaGrande.dfont	✓	✓	✓
Monaco.dfont	✓	✓	✓
Osaka.dfont	✓	✓	✓
OsakaMono.dfont	✓	✓	✓
Symbol.dfont*	✓	✓	✓
Times LT MM and TimesLTMM		✓	✓
Times.dfont*	✓	✓	✓
ZapfDingbats.dfont*	✓	✓	✓
ヒラギノ丸ゴ Pro W4.otf (Hiragino Maru Gothic Pro W4)	✓	✓	
ヒラギノ明朝 Pro W3.otf (Hiragino Mincho Pro W3)	✓	✓	
ヒラギノ明朝 Pro W6.otf (Hiragino Mincho Pro W6)	✓	✓	
ヒラギノ明朝 ProN W3.otf (HiraMinProN-W3)			✓
ヒラギノ明朝 ProN W6.otf (HiraMinProN-W6)			✓
ヒラギノ角ゴ Pro W3.otf (Hiragino Kaku Gothic Pro W3)	✓	✓	
ヒラギノ角ゴ ProN W6.otf (Hiragino Kaku Gothic Pro W6)	✓	✓	
ヒラギノ角ゴ ProN W3.otf (HiraKakuProN-W3)			✓
ヒラギノ角ゴ ProN W6.otf (HiraKakuProN-W6)			✓

\* Vous pouvez remplacer ces polices par une autre version de la police. Par exemple, vous pouvez remplacer .dfont par une version PostScript de la police. Toutefois, au moins une version de la police doit se trouver dans le dossier en permanence.

Remarque : si vous exécutez des applications ne reposant pas sur des caractères romains, vous pouvez avoir besoin d'autres polices.

9. Copiez les polices sélectionnées du dossier **System/Library/Fonts** dans votre nouveau dossier **Polices système**.

10. Déplacez les fichiers sélectionnés du dossier système à la corbeille. Entrez votre mot de passe administrateur Mac OS X lorsque vous y êtes invité, puis cliquez sur **OK**.

## Polices internationales

Mac OS X est aussi livré avec des polices internationales à utiliser lorsque la langue choisie par défaut n'est pas une langue à caractères romains. Les polices requises pour chaque langue sont listées dans le tableau ci-avant.

Si vous avez des difficultés à lire le nom des polices, sélectionnez la police et choisissez **Fichier > Lire les informations** (Commande-I). Le nom complet s'affiche alors dans la boîte de dialogue.



## À propos d'Helvetica et Helvetica Neue

Bien qu'Helvetica et Helvetica Neue ne soient pas des polices système essentielles, certaines applications requièrent une version active de ces polices pour fonctionner correctement. Si vous utilisez régulièrement des documents nécessitant ces polices, n'oubliez pas d'activer vos versions préférées à l'aide du gestionnaire de polices si vous les supprimez de vos dossiers de polices système. Le format de polices que vous utilisez (PostScript, OpenType, TrueType, etc.) importe peu. Toutefois, nous recommandons aux professionnels de la création, de l'impression et de l'édition d'utiliser une version PostScript de ces deux polices communes.

L'utilisation d'Helvetica et d'Helvetica Neue est différente sous Mac OS X 10.5 (Leopard). Apple a doté Mac OS X 10.5 d'une nouvelle fonction de protection des polices système. Cette fonction est toujours activée et empêche tout utilisateur de supprimer des polices essentielles du dossier /System/Library/Fonts, en les remplaçant automatiquement par des copies de sauvegarde.

Liste des polices « protégées » dans Mac OS X 10.5 :

<i>Geneva.dfont</i>	<i>Keyboard.dfont</i>
<i>Helvetica.dfont</i>	<i>LastResort.dfont</i>
<i>HelveticaNeue.dfont</i>	<i>LucidaGrande.dfont</i>
<i>Monaco.dfont</i>	

**Extensis recommande de ne pas supprimer ces polices.** Si vous les supprimez, votre système ne pourra pas fonctionner correctement.

Cependant, les versions d'Helvetica et d'Helvetica Neue fournies avec Mac OS X 10.5 peuvent entrer en conflit avec les versions de ces polices que vous utilisez déjà dans certains documents. Si vous travaillez dans le domaine de l'impression ou de l'édition, vous préférerez certainement remplacer ces polices par une version différente.

Vous pouvez activer vos versions de remplacement de deux façons :

1. Remplacer ces polices système à l'aide de votre gestionnaire de polices. (Suitcase Fusion en est capable.)

Cette solution ne présente qu'un seul risque : si vous désactivez la version que vous activez à l'aide de votre gestionnaire de polices, sa version dfont réapparaîtra de façon silencieuse. Vous pourrez être confronté à plusieurs choix parmi ces polices, ce qui risque de prêter à confusion. Il s'agit peut-être de votre unique possibilité si vous ne possédez pas les droits permettant de supprimer les versions dfont d'Helvetica et d'Helvetica Neue.

2. Supprimer les polices du dossier /System/Library/Fonts et du dossier de polices protégées du système. N'oubliez pas d'activer de façon permanente votre version préférée des polices supprimées dans votre gestionnaire de polices. Mac OS X 10.5 ne peut fonctionner correctement sans l'activation de certaines versions d'Helvetica et d'Helvetica Neue.

Si vous voulez supprimer les polices protégées de Mac OS X 10.5, vous devrez les remplacer par des versions d'Helvetica et d'Helvetica Neue possédant les variations Gras, Italique, Gras et Italique, etc. Il devra s'agir de polices modernes et de grande qualité. Dans la plupart des cas, Extensis recommande une police PostScript Type 1. Toutefois, une version OpenType de ces polices offrira une plus grande flexibilité pour les documents et les applications les plus récents.

**Pour supprimer Helvetica.dfont et HelveticaNeue.dfont de /System/Library/Fonts :**

1. Connectez-vous à votre ordinateur Mac OS X avec un compte d'administrateur.
2. Ouvrez le livre des polices.
3. Choisissez **Livre des polices > Préférences.**

4. Désactivez l'option M'avertir si les polices système changent.
5. Copiez le dossier suivant dans un emplacement de sauvegarde sécurisé sur votre disque dur :

*/System/Library/Frameworks/ApplicationServices.framework/Versions/A/Frameworks/ATS.Framework/Versions/A/Resources/ProtectedFonts*

**Remarque :** ne supprimez jamais votre copie de sauvegarde du dossier des polices protégées. Vous pourriez en avoir besoin à l'avenir pour utiliser un document ou une application.

6. Ouvrez le dossier d'origine des polices protégées (voir chemin d'accès ci-avant). Sélectionnez Helvetica.dfont et HelveticaNeue.dfont uniquement, puis placez ces polices dans la corbeille.
7. Entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe d'administrateur.
8. Ouvrez le dossier **/System/Library/Fonts** et déplacez Helvetica.dfont et HelveticaNeue.dfont vers la corbeille.
9. Ouvrez votre gestionnaire de polices et activez de façon permanente (Permanente) les versions d'Helvetica et d'Helvetica Neue que vous avez choisies.  
**par exemple :** Helvetica LT Std.otf & Helvetica Neue LT Std.otf
10. Redémarrez votre ordinateur.

### Polices Web Microsoft Core

Les navigateurs ont besoin de certaines polices courantes pour afficher les pages Web. Ces polices sont issues du projet Core Web de Microsoft et sont incluses dans les applications Mac OS X et Microsoft. Il est conseillé de disposer d'une version active des polices suivantes, utiles dans les pages Web, mais aussi dans un grand nombre d'applications Microsoft :

<i>Andale Mono</i>	<i>Arial</i>
<i>Arial Black</i>	<i>Comic Sans MS</i>
<i>Courier New</i>	<i>Georgia</i>
<i>Impact</i>	<i>Times New Roman</i>
<i>Trebuchet MS</i>	<i>Verdana</i>
<i>Webdings</i>	

Ces polices sont généralement installées par Microsoft Office à l'emplacement **Users/[nom]/Library/Fonts** et par Mac OS X à **Library/Fonts**. Elles peuvent être retirées de ces emplacements et gérées au moyen d'un gestionnaire de polices.

### Polices Microsoft Office

Outre les polices Web Microsoft Core, les applications Microsoft Office 2004 requièrent certaines autres polices pour fonctionner correctement.

<i>Batang.ttf</i>	<i>Gulim.ttf</i>
<i>MS Gothic.ttf</i>	<i>MS Mincho.ttf</i>
<i>MS PGothic.ttf</i>	<i>MS PMincho.ttf</i>
<i>MT Extra</i>	<i>PMingLiU.ttf</i>
<i>SimSun.ttf</i>	<i>Wingdings</i>

La première fois qu'un utilisateur lance une application Office, ces polices, ainsi que d'autres polices requises, sont copiées automatiquement dans le dossier **Users/[nom]/Library/Fonts**. Cela se produit uniquement lorsqu'un utilisateur lance une application Office sur l'ordinateur pour la première fois. Pour empêcher que cela ne se produise, vous pouvez renommer le dossier source de ces fichiers. Office continuera à fonctionner correctement après cette opération. Pour préserver l'intégrité de vos données, ne supprimez pas ces fichiers ; conservez-les dans un fichier renommé.

### Pour empêcher Office de réinstaller automatiquement ces polices :

1. Fermez toutes les applications Microsoft Office.
2. Renommez le dossier de polices suivant :

*/Applications/Microsoft Office 2004/Office/Fonts*

3. Ajoutez les polices Microsoft Office à votre gestionnaire de polices et vérifiez que les polices requises sont activées avant de lancer les applications Office.

Remarque : d'autres polices peuvent être nécessaires pour utiliser des modèles installés par Office ou en provenance du Web.

### Polices des applications Adobe

Vous avez certainement des applications Adobe installées sur votre système. Adobe stocke sur votre ordinateur des polices nécessaires au bon fonctionnement des applications Adobe.

#### Polices requises pour Adobe Creative Suite 2 :

Adobe CS2 installe les fichiers de polices dans un emplacement uniquement disponible pour les applications Adobe. Vous pouvez retirer la plupart de ces fichiers de polices en suivant le chemin d'accès : **/Library/Application Support/Adobe/Fonts**. Toutefois, veillez à ne retirer aucun dossier ou fichier autre que les fichiers de polices du dossier Reqr. Ne retirez pas non plus les polices suivantes :

*MyriaBol*  
*Myriad*  
*MyriaRom*

*MyriaBolta*  
*Myrialta*

Les autres polices présentes dans ce dossier peuvent être retirées et gérées à l'aide d'un gestionnaire de polices.

#### Polices requises pour Adobe Creative Suite 3 :

Adobe CS3 installe les fichiers de polices dans / **Library/Fonts**. Par conséquent, ces fichiers sont à la disposition de tous les utilisateurs et toutes les applications. Ces polices peuvent être retirées et gérées à l'aide d'un gestionnaire de polices, mais les polices suivantes doivent être actives au moment du lancement d'applications Adobe :

<i>MyriadPro-Black.otf</i>	<i>MyriadPro-Blacklt.otf</i>
<i>MyriadPro-Bold.otf</i>	<i>MyriadPro-BoldCond.otf</i>
<i>MyriadPro-BoldIt.otf</i>	<i>MyriadPro-BoldCondIt.otf</i>
<i>MyriadPro-Cond.otf</i>	<i>MyriadPro-Condlt.otf</i>
<i>MyriadPro-It.otf</i>	<i>MyriadPro-Light.otf</i>
<i>MyriadPro-Lightlt.otf</i>	<i>MyriadPro-Regular.otf</i>
<i>MyriadPro-Semibold.otf</i>	<i>MyriadPro-Semiboldlt.otf</i>

#### Polices Apple Mail

Si vous utilisez l'application Apple Mail avec Mac OS X 10.5 (Leopard), une police supplémentaire est requise dans Library/Fonts pour l'utilisation de la fonction Notes.

*MarkerFelt.dfont*

### Étape 3 : ajouter des polices au gestionnaire de polices

Une fois que tous les fichiers de polices sont bien organisés et que vous avez retiré toutes les polices non requises des divers dossiers de polices Système et Applications, l'étape suivante consiste à ajouter toutes ces polices à votre gestionnaire de polices afin que vous puissiez les activer en fonction de vos besoins.

Avant d'ajouter vos polices à un gestionnaire de polices, vous devez décider de la méthode d'ajout à utiliser. Suitcase Fusion contient un coffre de polices sécurisé, dans lequel vous pouvez conserver les polices. Le coffre garantit que les polices sont complètes et protégées. Pour ajouter des polices au coffre de Suitcase Fusion, consultez la page 2 de ce guide.

Si vous avez organisé tous vos fichiers de polices de caractères dans une hiérarchie de dossiers unique et ne souhaitez pas utiliser le coffre, vous pouvez ajouter ces polices en place à votre gestionnaire de polices. Il vous suffit de faire glisser la totalité du dossier Mes polices sur le volet Polices de Suitcase Fusion pour que toutes les polices soient ajoutées au gestionnaire de polices.

Vous devez aussi décider si vous voulez conserver l'organisation de vos fichiers en créant les ensembles correspondants dans Suitcase Fusion, ou simplement ajouter les polices et les organiser en ensembles ultérieurement. Si, par exemple, vous avez organisé vos fichiers de polices par nom de client ou de projet, vous pouvez créer un ensemble distinct pour chaque client ou projet. Pour ce faire, il suffit de faire glisser chaque dossier de client ou de projet vers le volet Ensembles de Suitcase. Suitcase ajoute les polices une seule fois et se réfère aux fichiers de polices d'origine par la suite. Ainsi, vous ne risquez pas d'ajouter des doublons.

Pour obtenir des instructions détaillées sur l'ajout de polices, consultez le **Guide de l'utilisateur de Suitcase Fusion**.

Avant d'ajouter des polices de votre bibliothèque à votre gestionnaire de polices, vérifiez d'abord votre bibliothèque de polices en utilisant un outil tel que Font Doctor. Pour plus d'informations sur le sujet, reportez-vous à la section « Polices endommagées » de l'étape 4.

## Étape 4 : nettoyer la bibliothèque de polices

Le nettoyage de la bibliothèque de polices est certainement la tâche la plus variable et la plus difficile de la gestion des polices. Certaines polices causent des problèmes de polices sous Mac OS : polices endommagées, absence de fichiers de polices vectorielles, présence de doublons etc. Disposer d'une bibliothèque de polices nettoyée est la meilleure façon de maintenir un processus de travail harmonieux.

### Polices endommagées

Suitcase Fusion est fourni avec une version complète de Font Doctor. Les principales fonctions de Font Doctor sont la validation des polices, la réparation des polices endommagées lorsque c'est possible et la signalisation des problèmes irréparables.

Suitcase Fusion effectue également une vérification et une réparation des polices endommagées lors de l'ajout de polices. Toutefois, il est recommandé d'utiliser Font Doctor pour accroître le niveau de sécurité, conserver des polices sans faille et identifier et regrouper les composants problématiques, lorsque cela est possible.

Toutes les polices signalées comme étant endommagées doivent être éliminées. Recherchez et téléchargez une version saine de la police à partir du support original lorsque vous le pouvez.

### Polices orphelines

Les polices PostScript comprennent un fichier-écran (fichier de police bitmap ou valise) et un fichier-impression correspondant (police vectorielle). Si l'un de ces composants manque, la police est dite orpheline. Les polices orphelines sont gérées de différentes façons selon les applications. Toutefois,

les deux composants sont nécessaires pour garantir un processus de travail harmonieux. Ainsi, lors du nettoyage de votre bibliothèque de polices, nous vous conseillons de vous débarrasser de toutes les polices orphelines de votre bibliothèque ou de les remplacer par des copies des polices originales.

Font Doctor peut vous aider en recherchant et en appariant les polices valises et vectorielles. La vérification finale doit être effectuée lorsque vous avez ajouté votre bibliothèque de polices à Suitcase Fusion. Il est impossible de placer des polices orphelines dans le coffre. Les polices orphelines ne sont même pas ajoutées à Suitcase Fusion.

## Doublons

Deux polices qui ont le même nom sont considérées comme doublons parce qu'il est souvent très difficile de les différencier. Beaucoup de bibliothèques de polices contiennent de nombreux doublons : parfois par nécessité (besoin de différentes versions de ces polices) et parfois simplement parce qu'ils se sont accumulés au fil du temps. Pour éviter la confusion et les erreurs, il est conseillé de ne conserver que les polices dont vous avez besoin.

Après avoir ajouté l'ensemble de vos polices à votre gestionnaire de polices, vous devez décider lesquelles conserver (parmi les doublons en particulier) et lesquelles supprimer. Par exemple, la plupart des utilisateurs possèdent plusieurs versions d'Helvetica (PostScript, TrueType et Dfont), voire plusieurs versions PostScript d'Helvetica d'une fonderie unique, comme Adobe. C'est assez courant, car il existe de très nombreuses versions d'Helvetica disponibles. Si vous travaillez sur des projets en utilisant les polices fournies par vos clients, vous devez vous assurer d'avoir les versions des polices de ces clients. Ainsi, si un Client A demande la version A d'Helvetica, et un client B, la version B d'Helvetica, il est nécessaire de conserver une

copie de ces deux versions de polices dans votre bibliothèque.

Suitcase Fusion peut vous aider à déterminer si des polices sont identiques et constituent, par conséquent, des doublons véritables. La technologie Font Sense examine les polices et vous fournit des informations utiles telles que les valeurs des sommes de contrôle de crénage, qui peuvent servir d'identifiants uniques pour des polices spécifiques, même si elles semblent similaires.

Bien que l'identification des doublons puisse être un processus long, il vaut vraiment la peine d'être effectué pour décider quelles polices vous sont utiles et lesquelles ne le sont pas.

Pour obtenir des instructions détaillées sur l'examen des polices en double et les attributs de Font Sense, consultez le **Guide de l'utilisateur de Suitcase Fusion**.

Si vous avez besoin de conserver plusieurs versions des polices dans votre bibliothèque, utilisez la fonctionnalité de mots-clés de votre gestionnaire de polices pour marquer les doublons avec des informations qui vous aideront à identifier les polices nécessaires pour chaque client et chaque projet.

Pour obtenir des instructions détaillées sur l'utilisation des mots-clés et des autres attributs de polices dans Suitcase Fusion, consultez le **Guide de l'utilisateur de Suitcase Fusion**.

Si vous êtes le seul à choisir les polices que vous utilisez, vous ne devriez conserver qu'une seule version de chaque police et retirer les doublons de votre gestionnaire ainsi que les fichiers en double dans votre système. Dans un environnement professionnel de création, d'impression ou d'édition, les versions PostScript (format PostScript Type 1 ou OpenType PostScript) sont les versions les plus souvent utilisées.

# Informations relatives aux polices sous Mac OS X

## Emplacements des polices

Avec Mac OS X, Apple a introduit plusieurs nouveaux emplacements, dans lesquels les polices sont stockées et utilisées par le système.

### Domaine Système /System/Library/Fonts

Les polices de ce dossier sont utilisées par le système d'exploitation. Elles sont à la disposition de tous les utilisateurs du système. En général, elles ne doivent pas être modifiées. Certaines des polices de ce dossier sont requises par le système d'exploitation. Leur suppression pourrait causer des dysfonctionnements graves du système d'exploitation ou de certaines applications. D'autres polices peuvent être retirées en toute sécurité de ce dossier. Reportez-vous à la page 6 de ce guide pour obtenir la liste des polices qui ne peuvent pas être supprimées. Les polices stockées à cet emplacement sont toujours actives et disponibles pour le système d'exploitation et toutes les applications.

### Domaine Local /Library/Fonts

Ce dossier héberge les polices à la disposition de tout utilisateur qui se connecte au système. Les polices stockées à cet emplacement sont toujours actives et disponibles pour le système d'exploitation et toutes les applications.

### Domaine Utilisateurs /Users/[nom]/Library/Fonts

Les polices de ce dossier ne sont pas essentielles ; elles sont uniquement à la disposition de l'utilisateur spécifique qui se connecte au système. Chaque utilisateur possédant un compte sur le système dispose de son dossier personnel de polices utilisateur. Les polices stockées à cet emplacement sont toujours actives et disponibles pour le système d'exploitation et toutes les applications.

### Domaine Classic /System Folder/Fonts

Ce dossier est uniquement présent sur les ordinateurs PowerPC dotés d'un environnement Classic. Il contient des polices à la disposition de tous les utilisateurs du système. Ces polices sont spécialement destinées à être utilisées en environnement Classic. Reportez-vous à la page 5 de ce guide pour obtenir la liste des polices Classic qui ne peuvent pas être supprimées.

**Remarque :** les polices de ce dossier sont actives même si l'environnement Classic n'est pas en cours de fonctionnement.

### Polices d'applications /Library/Application Support

En plus de ces dossiers de polices système, les applications individuelles peuvent parfois stocker des polices pour leur propre usage. Avec Mac OS X, les applications peuvent garder une zone de

stockage de polices privée pour leur usage propre. Les applications Adobe CS2, souvent utilisées par les professionnels de la création, de l'impression et de l'édition, stockent leurs polices dans :

*/Library/Application Support/Adobe/Fonts*

Ces polices sont actives et disponibles pour n'importe quelle application Adobe CS2 fonctionnant sous Mac OS X. En revanche, elles ne sont pas disponibles pour les applications autres que celles d'Adobe.

## Hierarchie de polices

Peut-on conserver les doublons dans les différents dossiers de polices système et de polices d'applications ? Oui, mais ce n'est pas une bonne idée.

Si des doublons sont stockés dans plusieurs emplacements, Mac OS X choisira la version de police en se basant sur la hiérarchie ci-dessous :

1. Le dossier de polices d'une application spécifique :  
*/Library/Application Support*
2. Le dossier de polices de l'utilisateur :  
*/Users/[nom]/Library/Fonts*
3. Le dossier de polices local : */Library/Fonts*
4. Le dossier de polices réseau (s'il est configuré par un administrateur réseau) : */Network/Library/Fonts*
5. Le dossier de polices système : */System/Library/Fonts*
6. Le dossier de polices Classic : */System Folder/Fonts*

Le dossier de polices Application Support est l'emplacement le plus élevé de la hiérarchie, à l'opposé du dossier de polices Classic, qui est le plus bas. Cela signifie que si vous avez une police du même nom (un doublon) à la fois dans le dossier */Users/[nom]/Library/Fonts* et dans le dossier */System/Library/Fonts*, Mac OS X (et toutes les applications courantes) utiliseront la version de la police se trouvant dans le dossier le plus élevé (*/Users/[nom]/ Library/Fonts*).

## Formats de polices

Voici un bref résumé de tous les formats de polices pris en charge par Mac OS X :

### PostScript Type 1

Ces polices sont depuis longtemps les polices standard de facto pour les professionnels de la création, de l'impression et de l'édition.

Chaque police PostScript Type 1 se compose de deux parties : un fichier valise (police-écran) et le fichier de la police vectorielle correspondant (police-impression). Pour fonctionner correctement sous Mac OS X, les deux composantes doivent se trouver dans le même dossier physique.

### TrueType

Les polices TrueType contiennent les informations bitmap et vectorielles, ainsi que les informations sur l'approche, dans une valise de polices unique, ce qui rend leur utilisation un peu plus simple que celle des polices PostScript Type 1. Certaines anciennes polices TrueType n'ont pas trouvé leur place dans tous les environnements professionnels de création, impression et édition, mais la plupart des nouvelles polices TrueType fonctionneront correctement dans un processus de travail professionnel.

## OpenType

OpenType représente le format de police le plus récent. Il présente plusieurs avantages significatifs. Tout d'abord, comme avec TrueType, l'intégralité de la police est hébergée dans un unique fichier. Ensuite, ce fichier est multiplateforme – le même fichier peut être utilisé indifféremment sous Mac ou sous Windows. Troisièmement, une police OpenType peut contenir des données vectorielles PostScript ou TrueType. Ainsi, les milieux professionnels de l'édition peuvent continuer à utiliser des polices PostScript. Enfin, OpenType prend en charge les informations Unicode, qui peuvent contenir des milliers de caractères et d'informations relatives aux langues, dont des ligatures de haute-qualité, des glyphes ornés et d'autres caractéristiques typographiques avancées. Il s'agit d'un réel avantage par rapport à PostScript Type 1, qui est limité à 256 caractères.

Mac OS X prend en charge de façon native les polices OpenType et les informations Unicode, faisant d'OpenType un excellent choix de format de polices. Toutefois, l'adoption de polices OpenType nécessite un investissement financier, car vous ne pouvez pas convertir vos polices PostScript Type 1 ou TrueType existantes en OpenType. Beaucoup de fournisseurs de polices proposent désormais des versions OpenType de leurs collections de polices et nombre d'entre eux n'élaborent plus que des polices OpenType.

## Dfont

Avec Mac OS X, Apple a introduit encore un nouveau format de police. Dfont (Data Fork TrueType Font) est avant tout une police TrueType reconditionnée. Bien que les polices Dfont soient en général de grande qualité, ce format n'est

pratiquement utilisé que par Apple et il ne sert, en fait, qu'en tant que format de polices système. Nous ne recommandons pas d'utiliser les formats Dfont dans un environnement professionnel de création, impression ou édition.

## PostScript Multiple Master

Cette police PostScript spéciale permet des modifications d'un ou plusieurs paramètres pour créer des variations de la police originale. Bien que les polices Multiple Master soient prises en charge par Mac OS X, elles sont tombées en disgrâce et ne sont plus développées de façon active par Adobe (créateur du format Multiple Master). Elles ont été la cause de problèmes variés dans les processus de travail professionnels et nous recommandons de ne pas les utiliser, si possible.

## Windows TrueType

Mac OS X prend également en charge les polices Windows TrueType. Ces polices sont semblables aux polices Mac TrueType, mais avec une organisation interne différente.

## Unicode

Vous avez probablement déjà entendu parler du terme « Unicode », mais vous ne savez peut-être pas à quoi il fait référence. Unicode définit des correspondances de caractères uniques pour plus de 65 000 caractères et glyphes par police. Par exemple, le caractère « A » présente la même correspondance de caractères dans toutes les polices Unicode.

Le format Unicode spécifie les correspondances de caractères exactes pour toutes les lettres, y compris les Dingbats, ce qui offre plus de prévisibilité parmi les diverses polices. Dans les versions précédentes de

Mac OS, l'encodage de caractères prédominant pour les polices n'était pas Unicode, mais MacRoman. MacRoman ne définissait pas de correspondances de caractères exactes ; des caractères uniques pouvaient être reliés aux emplacements d'autres caractères. Par exemple, avec MacRoman, les caractères Dingbat pouvaient être mis en correspondance avec des touches du clavier.

Pour qu'une application puisse utiliser des polices Unicode, elle doit être « compatible Unicode ». Si une application n'est pas compatible, elle affichera probablement un caractère erroné issu d'un emplacement différent dans la police.

Les applications Mac OS X modernes sont compatibles Unicode, alors que les applications plus anciennes, développées pour les normes plus anciennes, risquent de ne pas l'être.

Beaucoup de fournisseurs de polices proposent des polices OpenType compatibles Unicode ainsi que des polices Unicode plus anciennes, mises à niveau vers OpenType. Adobe, par exemple, propose des polices OpenType STD et PRO. Les polices PRO sont compatibles Unicode et contiennent généralement des glyphes supplémentaires et une prise en charge accrue des langues. Les polices STD sont des polices de qualité, mais ne sont généralement pas compatibles Unicode. Elles présentent toutefois les avantages du format OpenType.

# Problèmes de caches de polices

## Problèmes de caches de polices système

Si vos polices apparaissent brouillées ou si vous constatez un comportement étrange des polices, il peut s'agir d'un problème de caches de polices de Mac OS X.

Font Doctor 7 peut nettoyer les fichiers cache de polices de Mac OS X, ainsi que des applications Adobe, Quark et Microsoft.

Pour nettoyer les fichiers cache à l'aide de Font Doctor, choisissez **Tools** (outils) > **Clean Font Cache Folders** (nettoyer les dossiers cache des polices). Un droit d'accès Administrateur est requis pour nettoyer les caches des polices.

Vous pouvez également nettoyer les caches système en suivant la procédure ci-après :

### Pour nettoyer les caches des polices système :

1. Déplacez les fichiers cache des polices **com.apple.ATS.System.fcache**, **com.apple.ATSServer.FODB\_System** et **fontTablesAnnex**, qui se trouvent dans `/System/Library/Caches`. Vous devrez entrer le mot de passe Administrateur.
2. Retirez le dossier **com.apple.ATS** de `/Library/Caches`.
3. Retirez le fichier **com.apple.ATS.plist** de `/Users/[nom]/Library/Preferences`.
4. Redémarrez votre Mac.

Cela devrait limiter le problème. Si le problème persiste, il convient de supprimer les fichiers cache de polices une nouvelle fois.

## Caches de polices Adobe

Si vos problèmes d'affichage des polices ne concernent que les applications Adobe, vous pouvez nettoyer les caches de polices spécifiques à Adobe.

### Pour nettoyer les caches de polices Adobe :

1. Fermez toutes les applications Adobe ouvertes.
2. Retirez les fichiers **AdobeFnt\*.lst** des emplacements suivants. Selon les applications que vous avez installées, les emplacements suivants existent ou non sur votre ordinateur.

**Remarque** : le caractère « \* » dans le nom de fichier indique une valeur numérique quelconque (par exemple, `AdobeFnt10.lst`, `AdobeFnt11.lst`, etc.).

**Avertissement** : **ne supprimez pas** `AdobeFnt.db`, `FntNames.db` **ni aucun autre fichier de ces dossiers**.

`Users/[nom]/Library/Application Support/Adobe/Fonts/  
Users/[nom]/Library/Application Support/Adobe/TypeSpt/  
Users/[nom]/Library/Caches/Adobe/Fonts/  
Users/[nom]/Library/Caches/Adobe/TypeSpt/`

`/Library/Application Support/Adobe/Fonts/Reqrd/CMaps/`

3. Selon votre version d'InDesign, nettoyez les fichiers `AdobeFnt*.lst` dans l'un des deux emplacements suivants :  
`/Applications/Adobe InDesign CS2/Fonts/  
/Applications/Adobe InDesign CS3/Fonts/`
4. Redémarrez l'application Adobe concernée. Les applications Adobe créent automatiquement de nouvelles copies nettoyées des fichiers cache de polices qui ont été supprimés.

## Caches de polices QuarkXPress JAWS

QuarkXPress utilise le moteur JAWS PDF pour créer des fichiers PDF à partir des documents. Ce dispositif de création de PDF place des fichiers cache sur votre système, qui peuvent devenir assez lourds et engendrer des problèmes de stabilité. Pour prévenir ces problèmes ou les résoudre, le dossier JAWS peut être nettoyé. QuarkXPress recréera automatiquement tous les fichiers nécessaires.

### Pour nettoyer le dossier JAWS :

1. Fermez toutes les applications Quark.
2. Retirez les contenus du dossier suivant (à choisir en fonction de la version QuarkXPress installée sur votre ordinateur).

QuarkXPress 7.1 et les versions ultérieures stockent les caches dans le dossier Utilisateur :

```
/Users/<nom>/Library/Preferences/Quark/  
QuarkXPress 7.0/jaws/
```

Les versions antérieures à QuarkXPress 7.1 stockent les caches dans le dossier des applications :

```
/Applications/<QuarkXPress folder>/jaws/ttfont/
```

3. Redémarrez QuarkXPress.

Si le problème persiste une fois les caches de QuarkXPress nettoyés, essayez de mettre à jour Mac OS X. Mac OS X 10.4.11 (et versions ultérieures) inclut une mise à jour importante, qui améliore la compatibilité lorsque des polices OpenType sont utilisées dans QuarkXPress.

Quark offre également une extension gratuite FontFace pour QuarkXPress 6.x, qui prévient toute substitution incorrecte de fonte lorsqu'une fonte est désactivée dans une valise de polices.

### Pour télécharger l'extension FontFace :

Pour **QuarkXPress 6.5.2**, rendez-vous à la page Web :  
<http://www.quark.com/service/desktop/downloads/details.jsp?idx=581>

Pour **QuarkXPress 6.1 et 6.1.1**, rendez-vous à la page Web :  
<http://www.quark.com/service/desktop/downloads/details.jsp?idx=590>

## Caches de polices Microsoft Office

Si les documents Microsoft Office 2004 ne s'affichent pas correctement ou que l'impression pose problème, essayez de nettoyer les caches de polices de Microsoft Office.

### Pour nettoyer les caches des polices de Microsoft Office :

1. Fermez toutes les applications Microsoft Office 2004.
2. Retirez le fichier suivant :  
  
Users/[nom]/Library/Preferences/Microsoft/Office  
Font Cache (11)
3. Redémarrez l'application Office concernée.

